



# INFANTILES INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 3'50" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote reunido	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
2	C HSE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad del trote. El ángulo constante, la incurvación uniforme y la regularidad. Reunión, equilibrio y fluidez.	
3	EX XB	Semicírculo de 10 m. a mano izquierda Semicírculo de 10 m. a mano derecha	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.	
4	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad.	
5	KXM M	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior. La rectitud.	
6	MC	Las transiciones en K y M Trote reunido	10					Claridad Fluidez y equilibrio en las transiciones. Regularidad en el trote.	
7	CHG	Paso Medio	10			2		La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior, soltura del dorso, libertad de espaldas, rectitud.	
8	Entre G&M	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, fluidez, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de las batidas.	
9	Entre G&H	Giro sobre los posteriores a la derecha. Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, fluidez, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de las batidas.	
10	GMC	Paso medio	10			2		La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior, soltura del dorso, libertad de espaldas, rectitud.	
11	C CH	Partir a Galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez de la transición y la calidad del galope.	
12	HEK K	Galope medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba. Rectitud.	
13	KA	Transiciones en H y en K. Galope reunido	10					La claridad y fluidez de las transiciones. Calidad del galope	
14	AX	Serpentina de dos bucles. El primero en firme, el segundo en trocado.	10					Calidad y reunión en el trocado, equilibrio, sostenimiento, Correcta flexión e incurvación. Fluidez en los cambios de dirección. Diseño simétrico.	
15	X	Cambio simple de galope trocado a galope trocado	10			2		Claridad, fluidez y equilibrio en las transiciones, con 3 a 5 pasos de paso intermedios. Claridad del paso. Rectitud.	

## INFANTILES INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	XC CMR	Serpentina de dos bucles. El primero en trocado, el segundo en firme. Galope reunido	10					Calidad y reunión en el trocado, equilibrio, sostenimiento, Correcta flexión e incurvación. Fluidez en los cambios de dirección. Diseño simétrico.	
17	RI I IS SE	Media vuelta derecha de 10m Cambio de pie simple Media vuelta izquierda de 10m Galope reunido	10			2		Claridad, fluidez, equilibrio de las transiciones. Claridad del paso. Rectitud. Calidad del galope en las medias vueltas. Diseño simétrico.	
18	E VPV En el círculo (VP) (PV) VKA	Trote de Trabajo Círculo de 20m de diámetro.  Dejar estirar el cuello con riendas largas. Retomar las riendas. Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y del equilibrio. Alargamiento gradual hacia delante y hacia abajo del cuello. Retomar las riendas sin resistencia. Tamaño y trazado del círculo. Incurvación.	
19	A X	Doblar por la línea central Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>260</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>320</b>					
<b>A deducir</b>							
<b>Error de recorrido:</b>							
1º vez = 0,5% del porcentaje total							
2º vez = 1 % del porcentaje total							
3º vez = Eliminación							
<b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45º después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...</li> </ul>							
<b><u>-2 puntos / error por juez</u></b>							
<b>Total</b>							
		<b>Total en %:</b>					

Comité Organizador:

Firma del Juez:

